

بالألوان

مغامرات

غندار



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

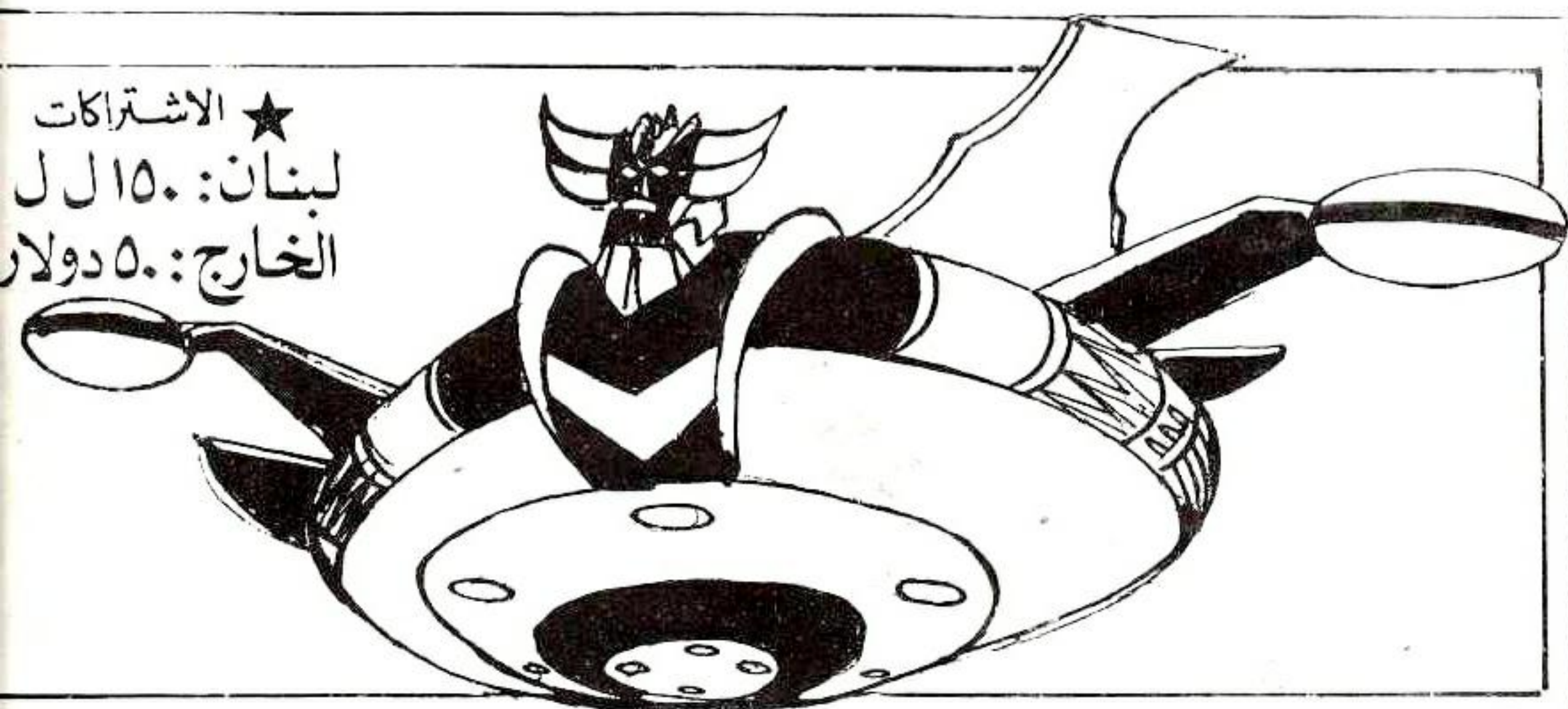
ودون شروط أو قيود

العدد ٧٢

الكوثر

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

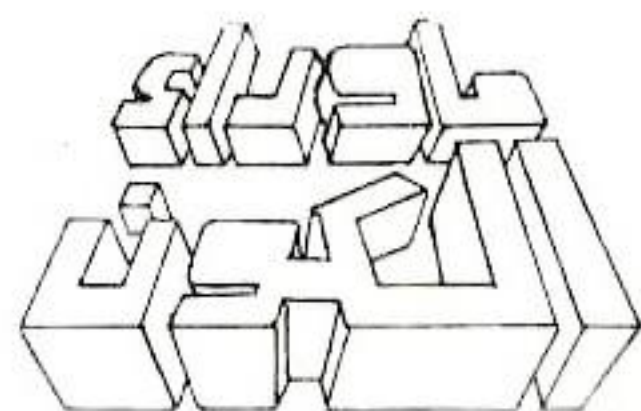


★ الاشتراكات
لبنان: ١٥.٠ ل
الخارج: ٥.٠ دولار

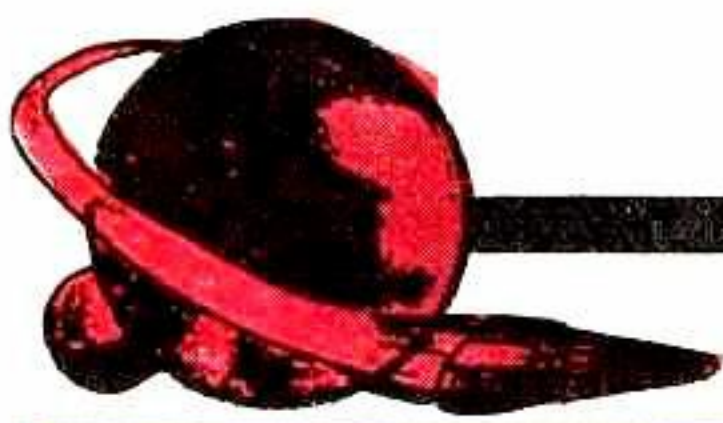
سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الثمان

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س	مصر	٣٠٠	ملي
الأردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيس
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	ملي
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	درهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	ملي
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنك
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شilling



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

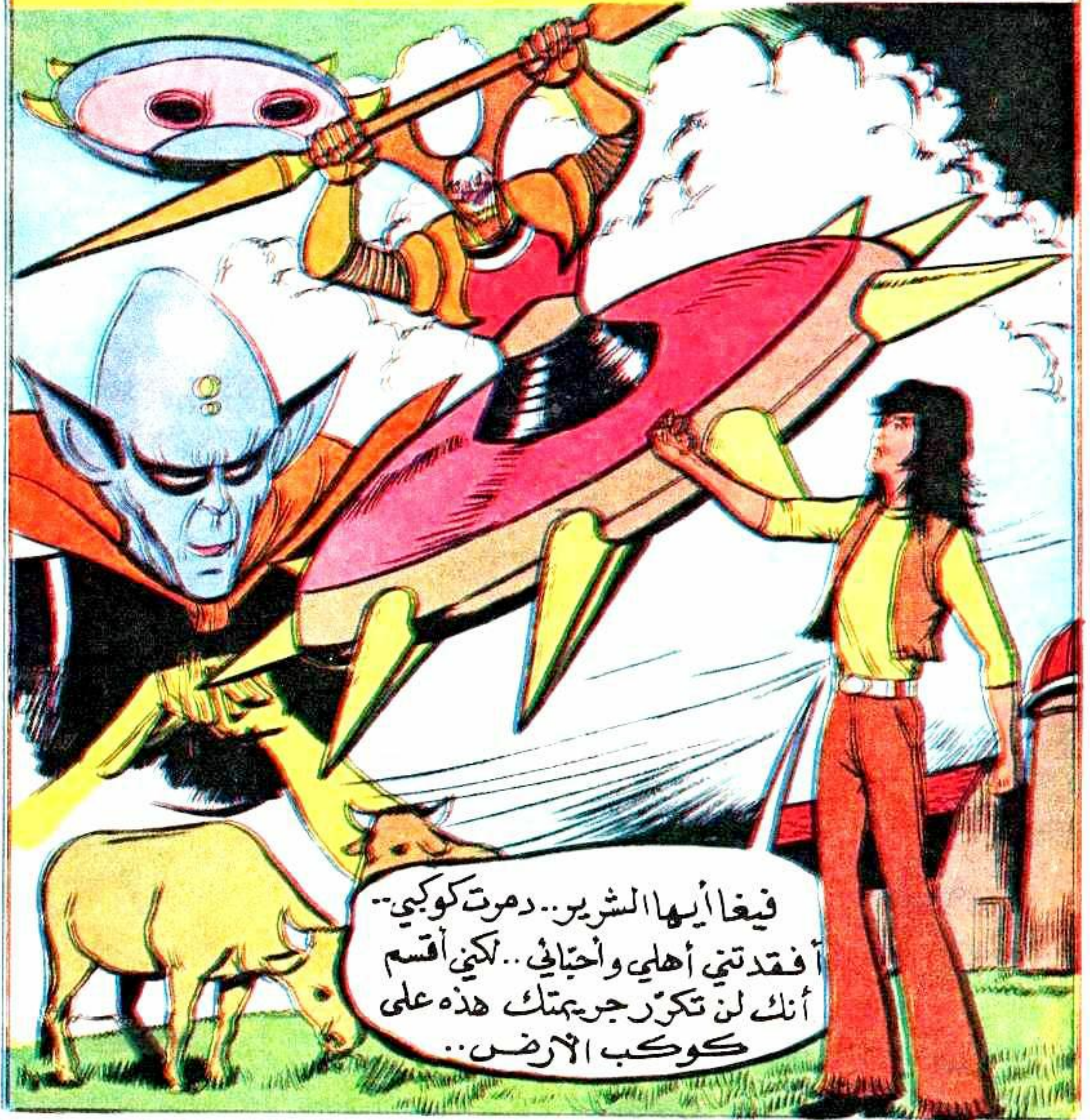


قسم رايسكي

TOEI ANIMATION -
DYNAMIC PRODUCTION

جميع الحقوق محفوظة ©

مغامرات غزندايوز



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة صودة....

في هذا الوقت كان
يلاكي يمثل أمام فيغا الكبير



أحق! فاشل!
لن أسمح لك بفشل
آخر!



غداً يجب أن تقضي
على غرندايزر!

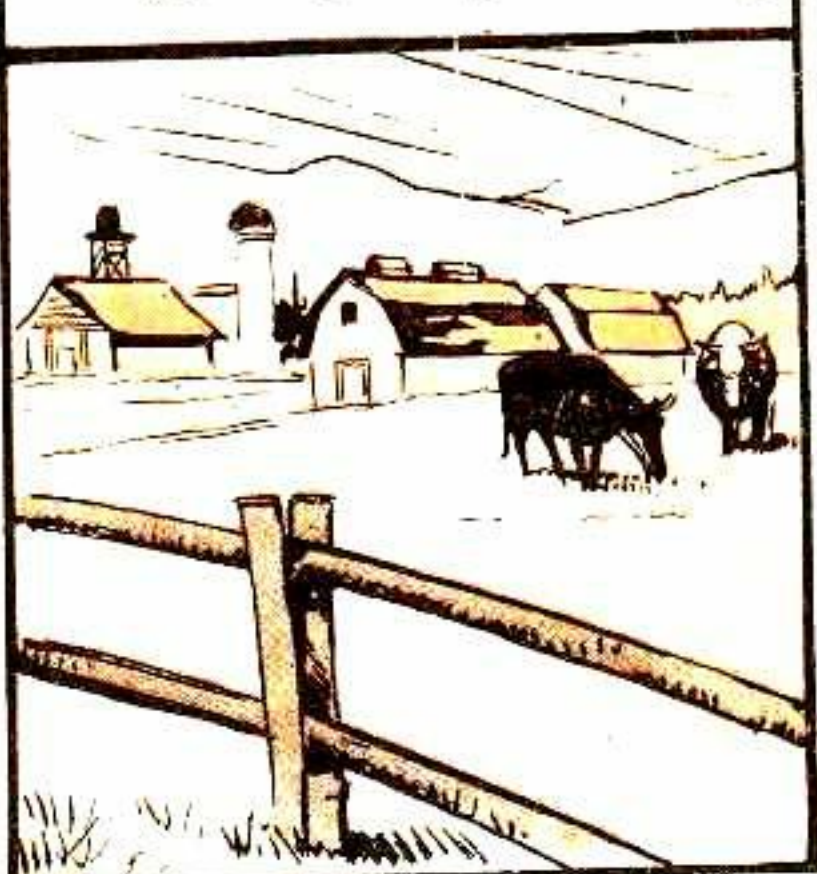


إذا كنت لا تقدر على
مواجهته أنصب له
كميناً!

نعم نعم... هذه
المرّة سأنجح!



في هذا الوقت في المزرعة..



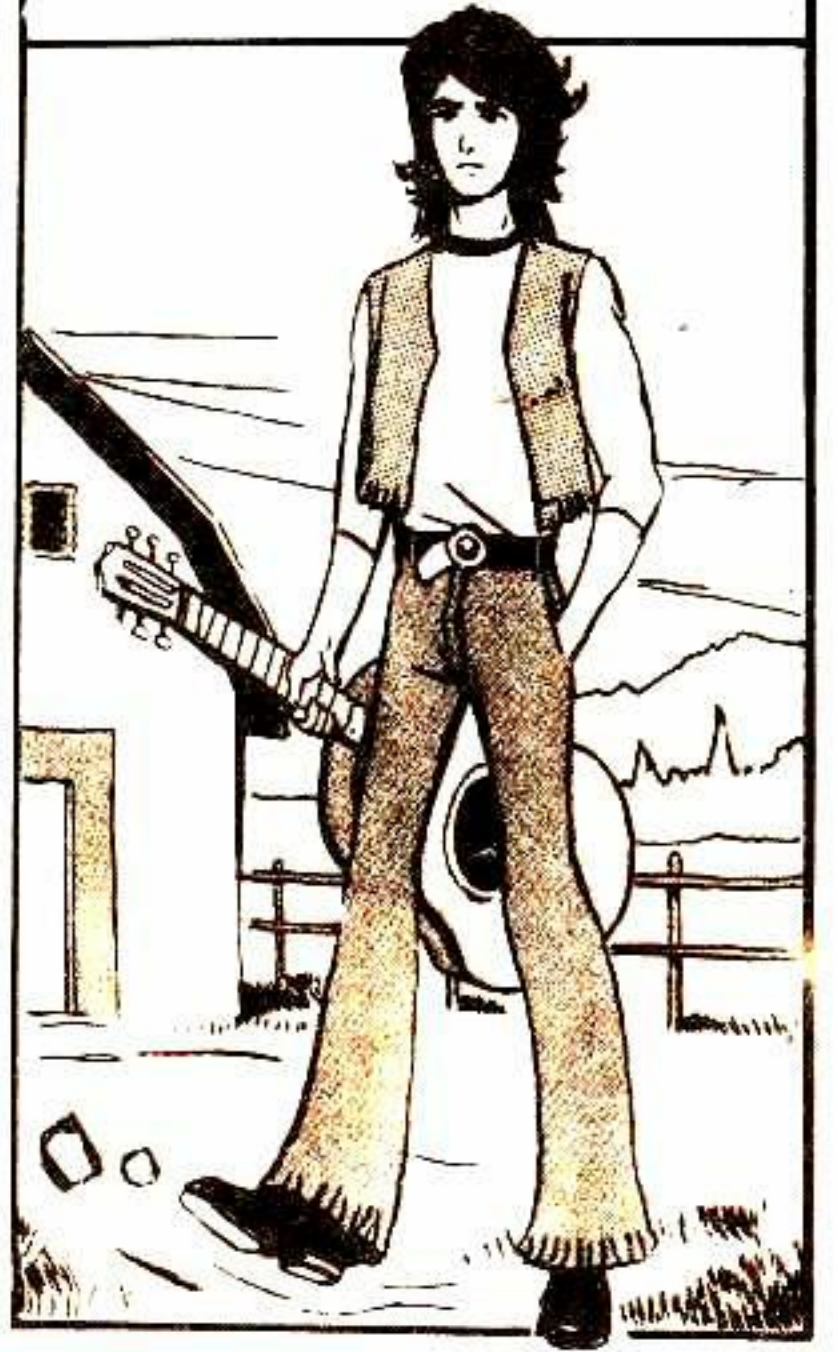
مركبتي جاهزة..
كل شيء جاهز..



أنا لا أفهم ديسكي..
في الفضاء هو مقاتل
شرس وعلى الأرض
إنسان منطوي على
نفسه



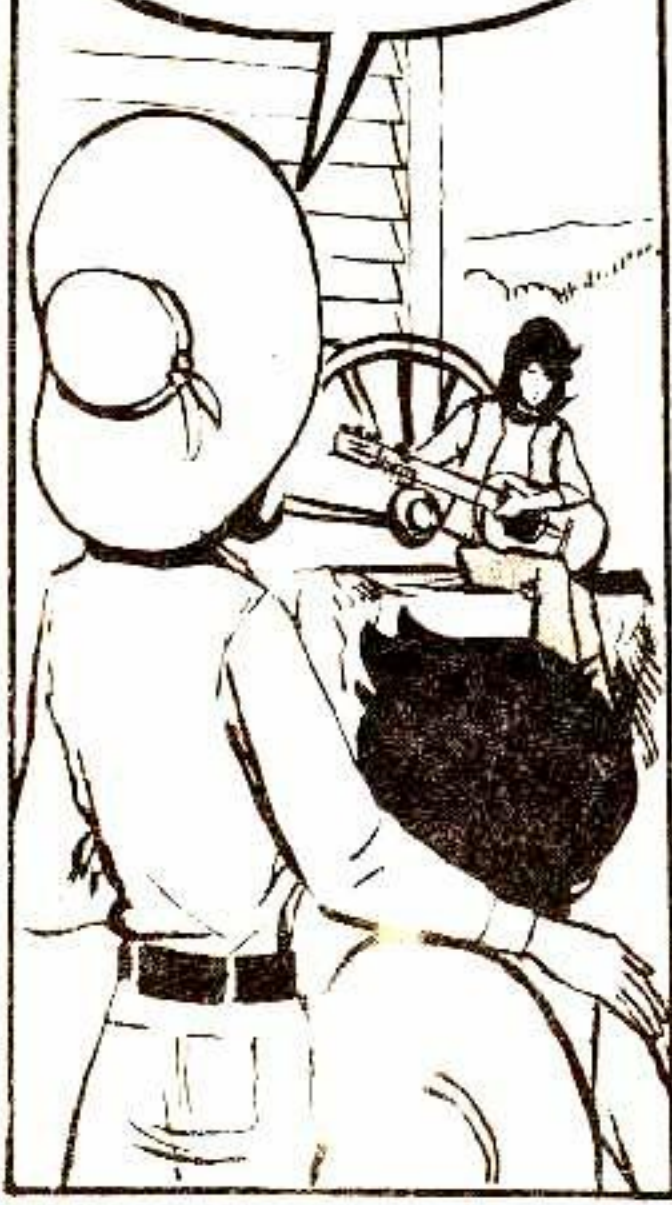
كان دايسكي حزيناً
ويرغب في الوحدة.



يا كوكبي الأزرق الجميلة
يا أرضي.. يا وطني البديلة
هلع أنسى يوماً موطني الأصلي



يا لها من أغنية
جميلة.. لكن دايسكي
يبدو حزيناً جداً!



أحسنت يا
دايسكي! أعدها!



لا... لا..



حايه.. إنه
يبدو مجنوناً!

لم أره يوماً
بهذه الحالة..



اللعنة عليكم
أيها القنلة السفاحون!







إنصبي الجحيم على المزرعة
وساد الرعب..



النخدة! دايسكي
ما هذا؟



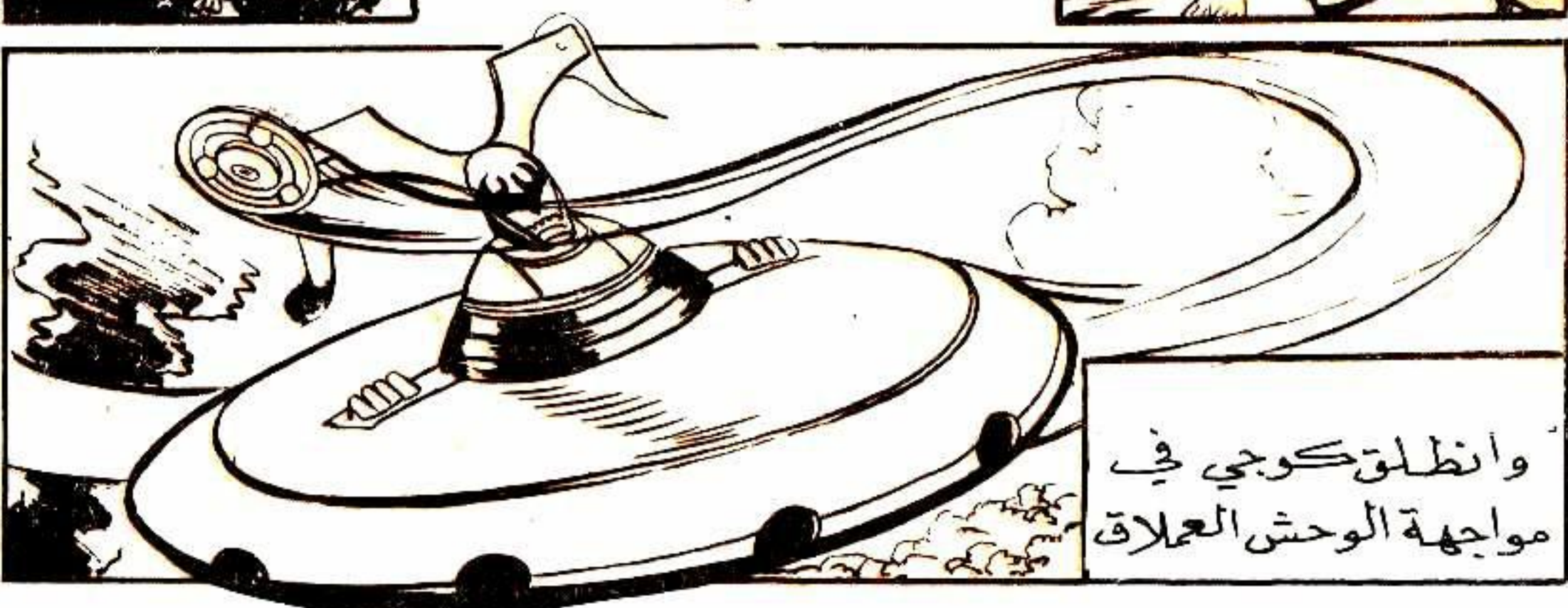
مجرمون!
لن ترعبوننا!

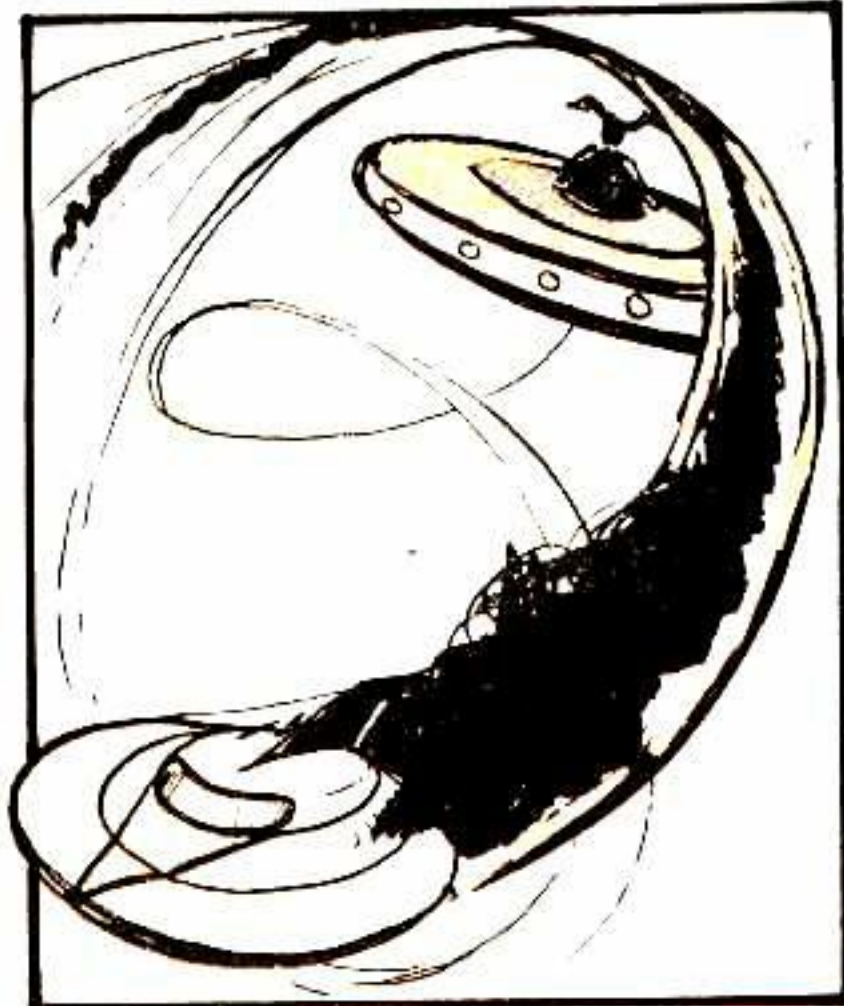
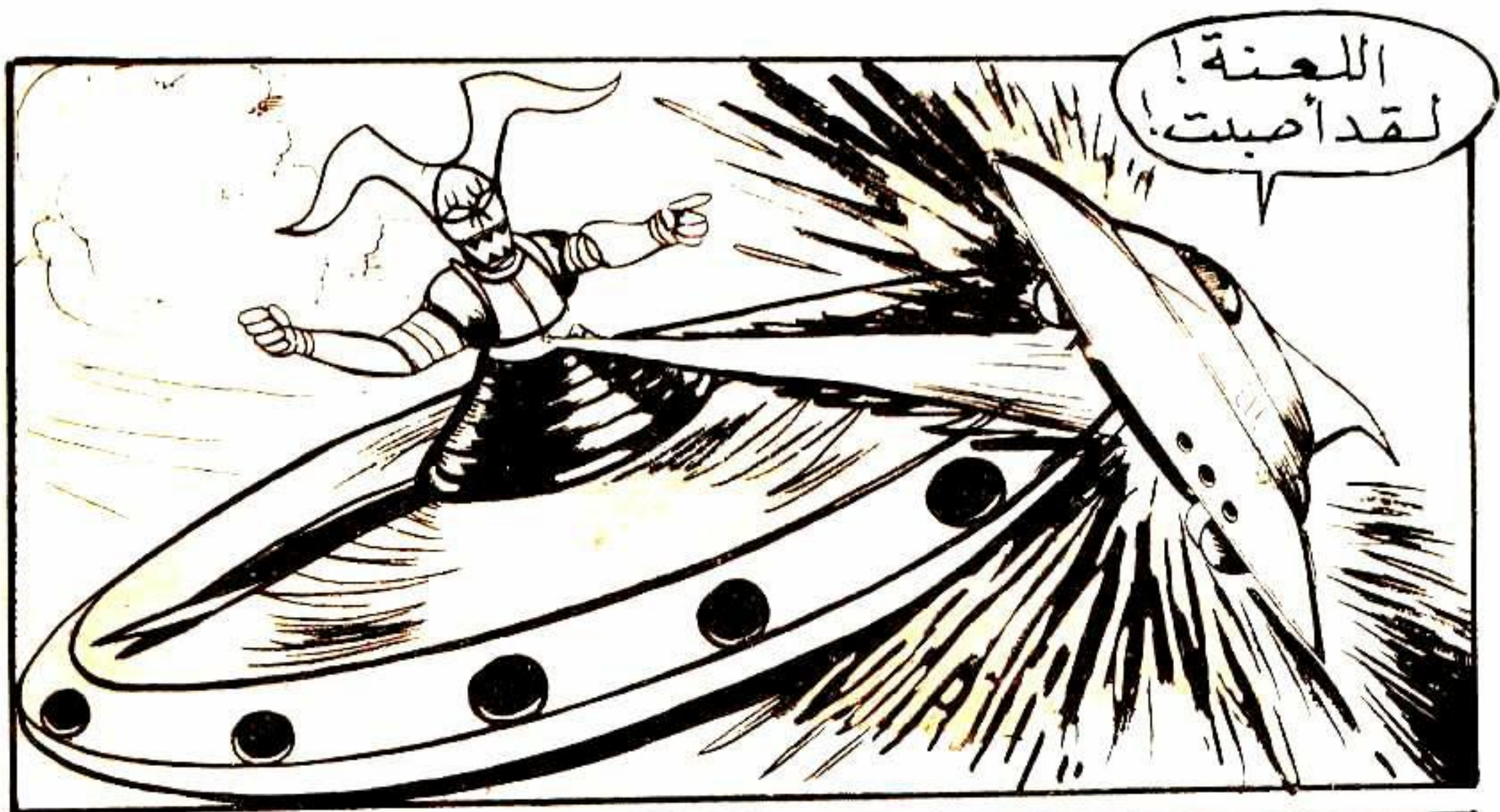


فيخايتها جيم!
كوجي عليك تأخيرهم
بمركبتك وسألحق
بأنف..



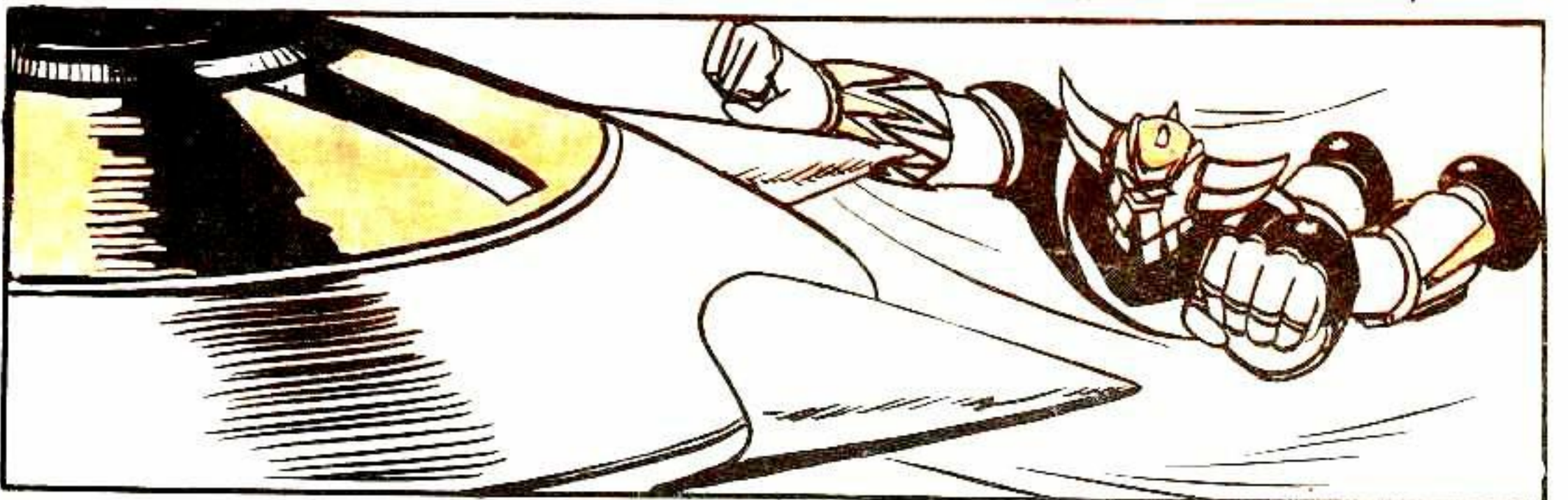
وانطلق كوجي في
مواجهة الوحش العملاق







في هذا الوقت كان الوحش الآخر
يدمر كل المدن في طريقه ..



وحصل قتال جيايرة ..

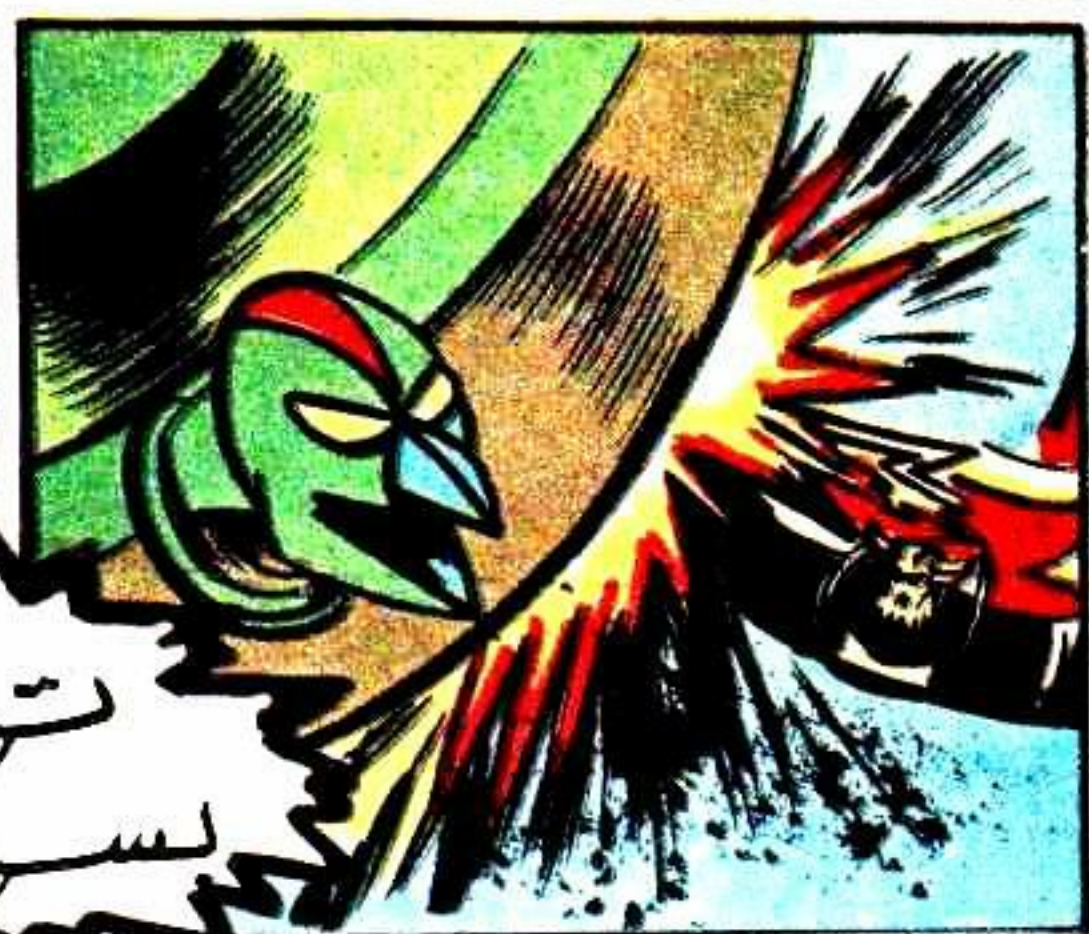


وسقط العملاقان
أرضاً محدثين
صوتاً رهيباً ..



رايسكي! انهم
يديمرون المدينة!



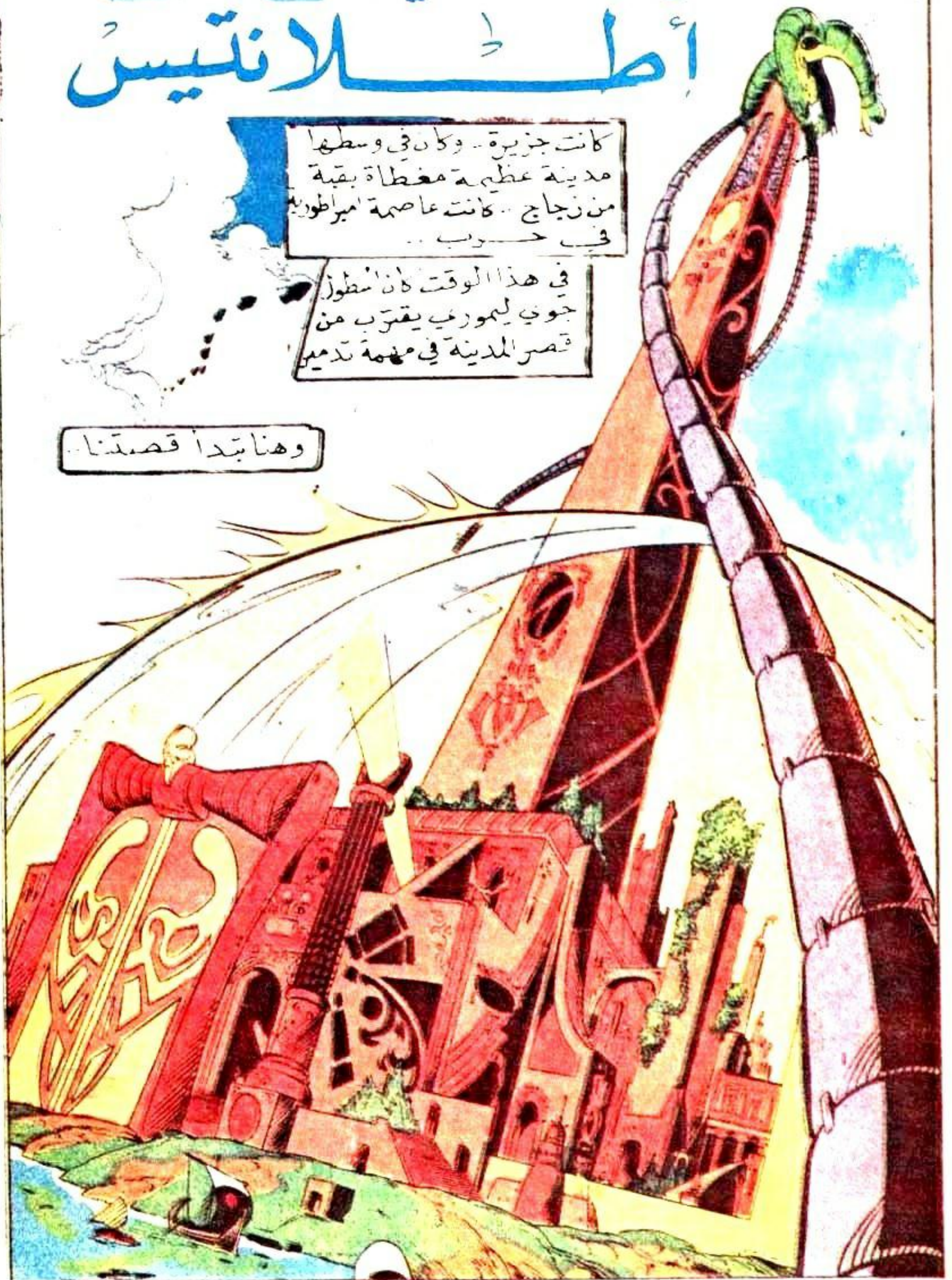


وَدَاعَايَا أَطْلُ لَانْتِيسْ

كانت جزيرة .. وكان في وسطها
مدينة عظيمة مغطاة بقبة
من زجاج .. كانت عاصمة امبراطورية
في حرب ..

في هذا الوقت كان أسطول
جوي لموراي يقترب من
قصر المدينة في مهمة تدمير

وهنا بدأ قصتنا ..

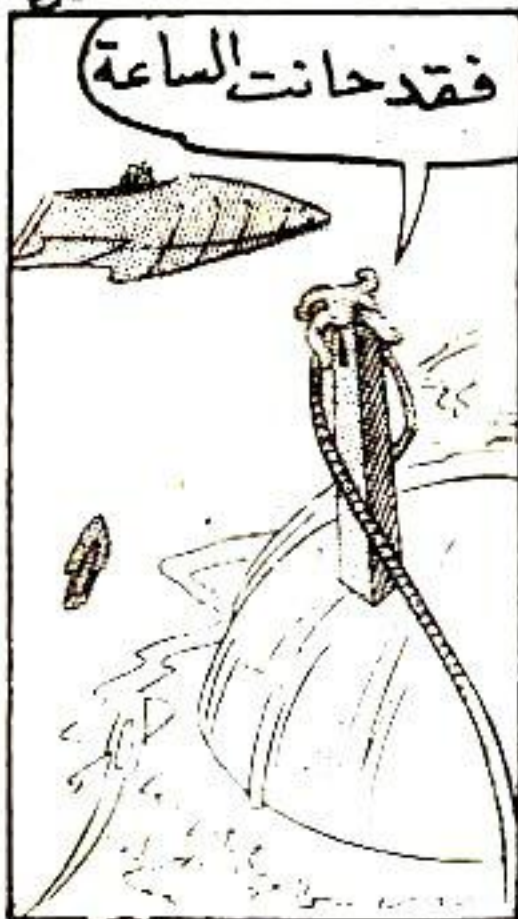


لكني زوجتك
أيها الأطلنطي..

لكنك أنت من ليموريا..



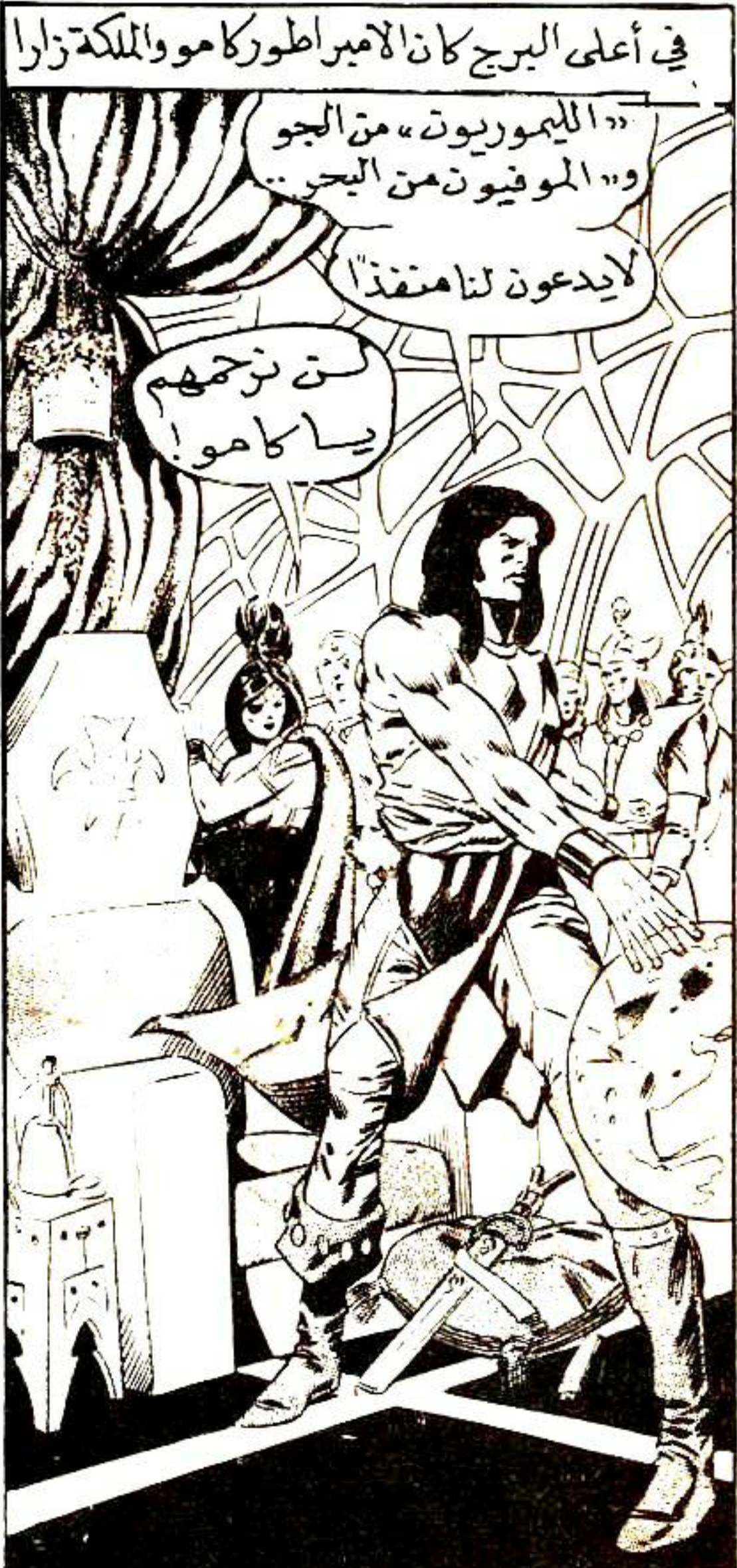
وسيفي وقلبي
ملك يدك..



فقد حانت الساعة



إذن استعدي..



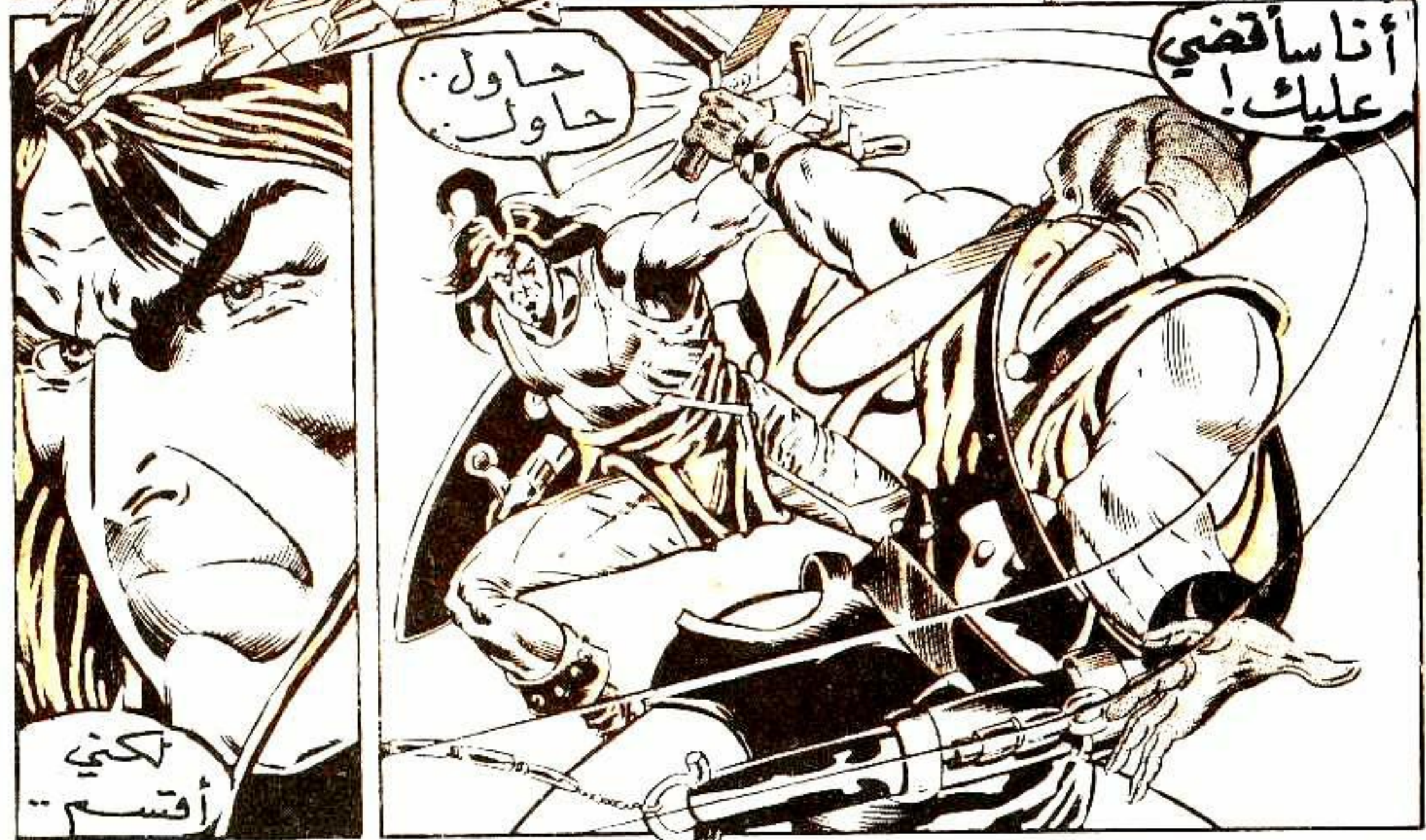
في أعلى البرج كان الامبراطور كامو والملكة زارا
«الليموريون» من الجو
و«الموفيون» من البحر..
لا يدعون لنا منفذًا

لن نرحمهم
يا كامو!



كامو.. انهم هنا!

ونحن
جاهزون!



من أعلى
البرج..



تسويون



أنت قلق
دون سيب



أيها المجرمون!
لن أردكم
تخذشونها.



الغزاة
يملكون آلة
غريبة..

سيدي

تعال وانظر



عشرة منهم
لا يشككون خطراً
عليه!

مهلاً... «اوكر»
الحكيم ينادينا..

وإذا نجحوا قضي على الامبراطورية



انهم يحاولون



كسر القبة

إذن لا خيار لنا
يجب استعمال رؤوس الأقاعي



لكن يا
كامو فكر
بالخطر



كامو...

آسف
إنها الطريقة
الوحيدة -



الهجوم
على
البلاتيند

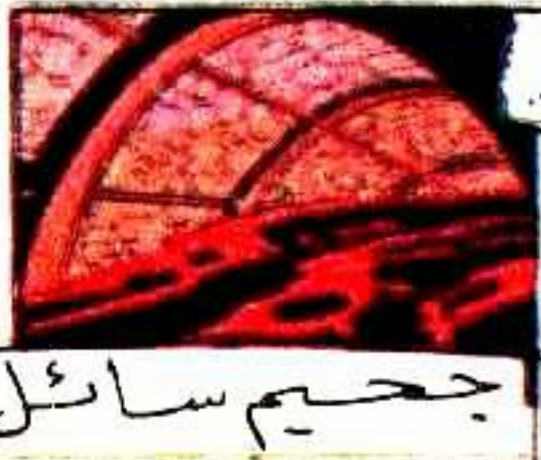


كم
يكلفهم

سيعلم
الليموريون



موت أكيد



جحيم سائل...



من تحت الأرض



انطلق سائل بركاني



ماذا
تفعل
بالأسرى؟

ألقوهم
في
البحر!



نجحتا يا
كامو..

والمدينة لازالت
بخير..

لقد استحق
أعداؤنا هذا
المصير!



للحظات صمت كامو..

إذن أنا أنقذت
اطلانتيس من غزو
الليموريين..

لأسمها
فريسة يبنلعهما
البحر..



وهنا أطلق العالم
زاياال نداءه..

سيدي.. السد الذي
يحمي جزيرتنا من المياه
قد انهان..

لقد بدأ
البحر يغزونا!

نهاية الفصل الأول



سالت الحمم من
الرؤوس الحجرية..

والثهمت
الغزاة
بلحظات..

يا لسخرية
المقدر..

أنا كالمو..

هزمت كل الغزاة..

إلا البحر..

كم تضحك
الآلهة علينا

إهدأ يا
زوجي

فلننضي
ساعاتنا
الأخيرة معاً

ماذا..
فيما عالمنا
يموت؟

نشرب حتى
الشمالة..

فيما
أطالنا نعيش
نموت؟



ما اسمك قريبي؟

وما خلل ساعة..

السوق مليء بالبحث
المشعلة يا سيدي

المعيد تهذم على
رؤوس كهنته

لكن ارحم الالهية
ملأت شوارعنا...

المهرات
تخافن

أهـمـبر الطور ديتنا
زاشـلـة

انصبة أعضاء
لجائس بصمت

بقيا وحيدين ..
بدون حروب ..
بدون آمال ..

كامووزارا ..

رجل
وامرأة ..

واخلقت أبواب معدنية
فعلت البرج تماثلاً
عن بقعة المدينة ..

أذهبوا
إلى بيوتكم
لتموتوا
مع
أحبائكم



ساد الرعب

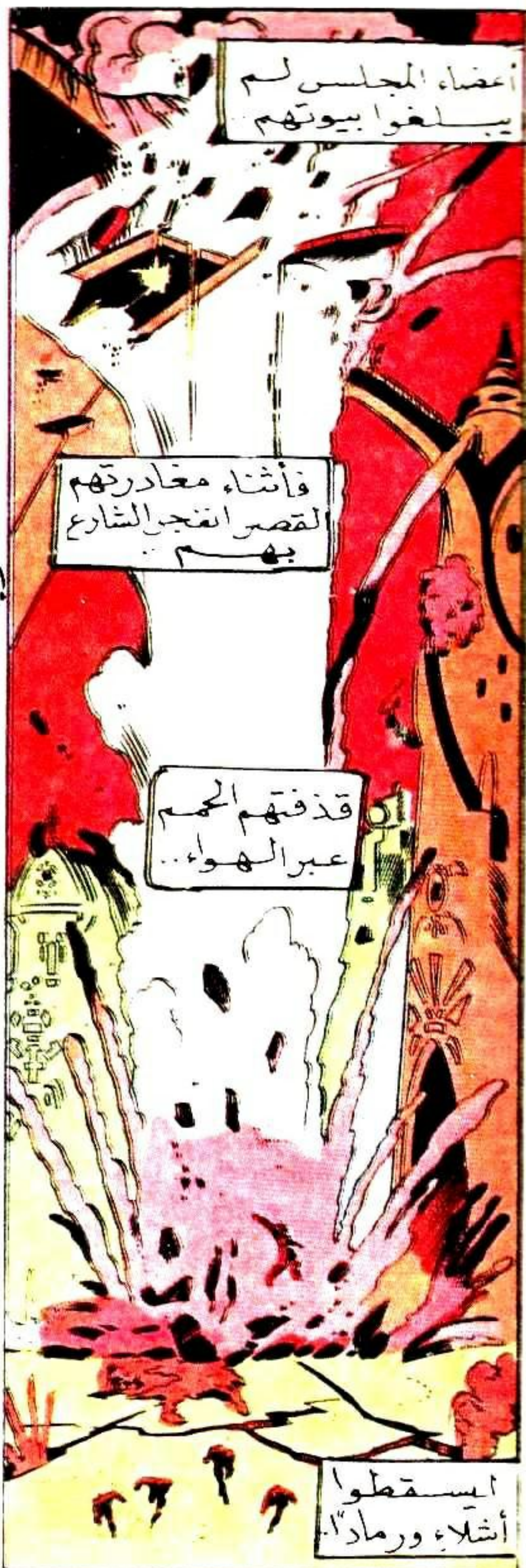
امتلأت البيوت بالماء المغلي لم تفرق اللحم
بين فقير وغني



وكثيرون أمضوا
لحظاتهم في الأخرى



A comic book illustration featuring a muscular man with a sword and a woman in a yellow headscarf. The man is in a dynamic pose, holding a sword. The woman is in a crouched position. A text box in the foreground contains the Arabic text 'ساد الحسنون' (Sad al-Husnun). The background is a solid red color.



فأشياء مغادرتهم
لقصر الفجر الشارع
بهم

قد فقههم الحمم
عبر الهواء...

أَسْقَطُوا
أَشْلَاءَ وَرَمَادًا



الكلية
الحقيرة
الفادرة

كامو



لا زلت
حية

كامو...
اقترب



أترك
لك

كانت الملكة تحمل
جوهرة في محجرها
الفارغ..



هذه الجوهرة
لك لتذكرني

وماتت المرأة
المحاربة..



برفقة
حملها كامو



وضعتها على الفراش المخملي
والقى عليها الورود..



ثم جذب حشة
الليموري وراءه..



تعال يا صديقي
وعدوي..



لعل القدر
أراد أن يجمعنا
معاً..

حان
الوقت



سأعيد سيفي
إلى غمده وأقيده
نفسي إلى العرش



وانتظر..



كل ما جمعته في
حياتي من مجد
وقوة..



خسرته
اليوم..





وراءاً
للحياة..



زارا حببتي بكم
من خطراً اجتزنناه
معاً..
كم من مرة ضممتك
إلى صدري..



وفيها صمت الامبراطور
كامو..

تكلمت النيران
ونظمت بالسنة الذهب

اهتزت القبة
وتناثرت قطعاً قطعاً

لكن
الامبراطور
لم يغادر
عرشه



أهلاً باموت



النهاية

غرقت الجزيرة في المحيط



وانهار البرج الامبراطوري

الذين هبطوا من النجوم...



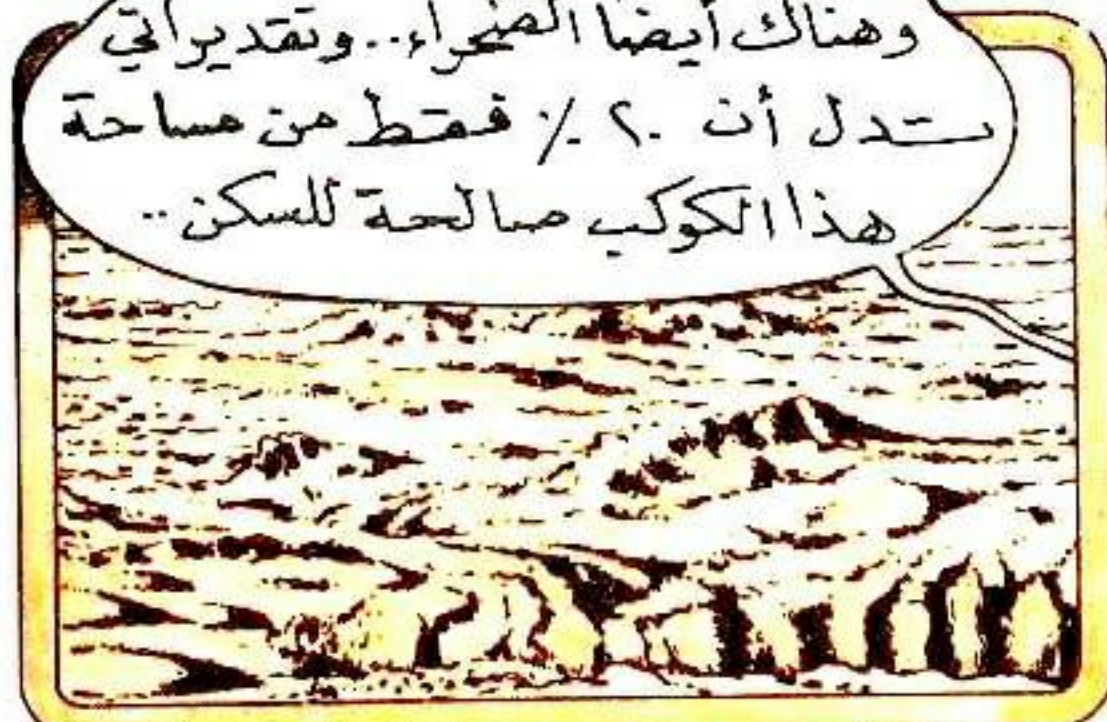
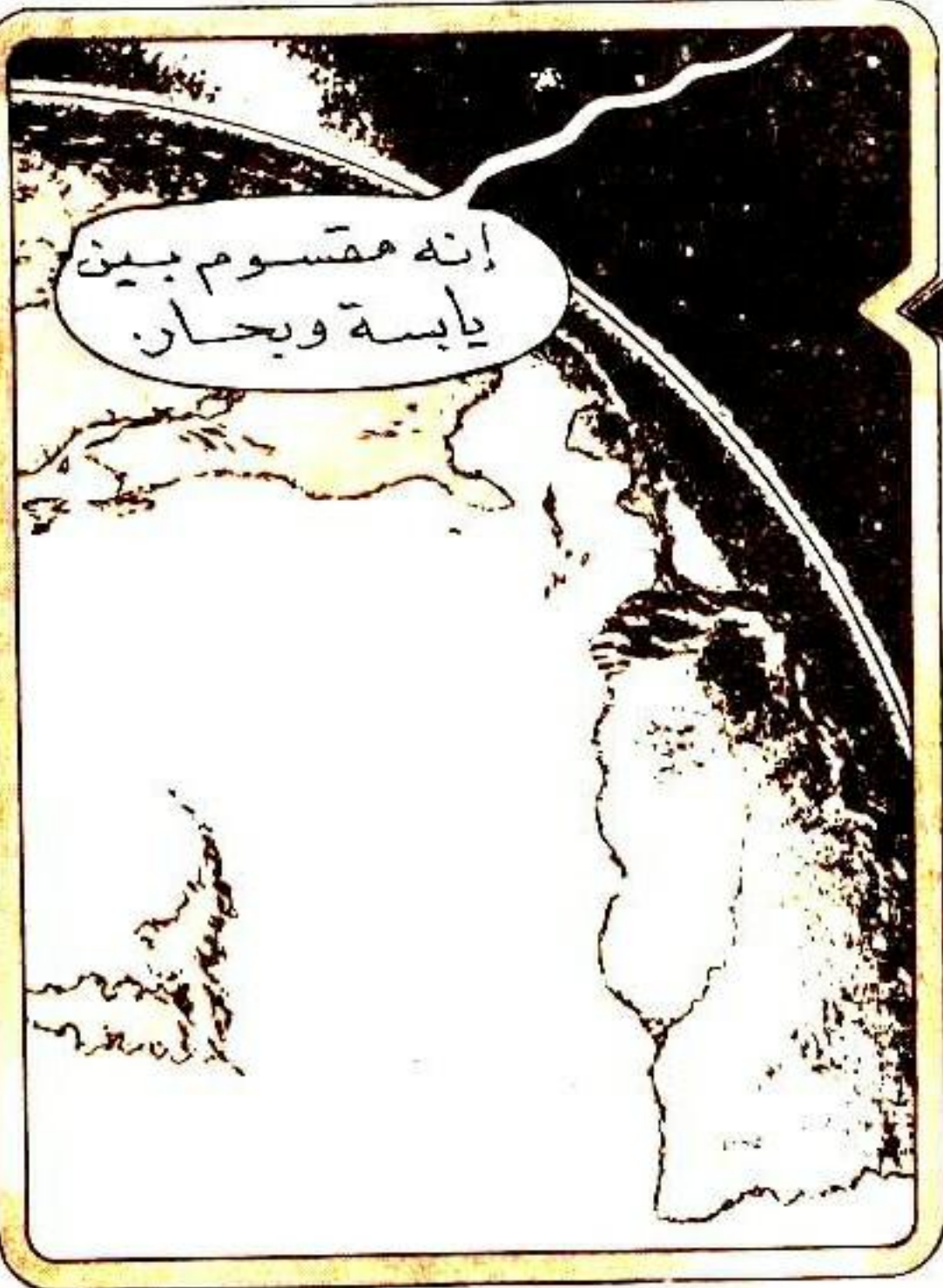
الدماغ الأكبر لا يريدنا..
أن نعود.. وإذا كانت الظروف
مؤاتية سننشئ هنا
حضارة مشابهة
لحضارتنا..



كانت آيسى تعرف أن مساعدتها
«شانت» وروب من عرقين
مختلفين وكانا دائما التخاصم
فيما بينهما.. لذا كانت ترغب
في الهبوط وتنفيذ المهمة
بأسرع وقت ممكن.. وكان زان
يساعدها في محاولة الحفاظ
على التوازن..



الذين هبطوا من النجوم...



الَّذِينَ هَبَطُوا مِنَ النُّجُومِ...



وشددت آيس أن الفرق التي ستقوم باستكشاف هذا الكوكب ستواجه رغم تقدمها التقني أخطاراً لا يمكن التنبؤ بها

الَّذِينَ هَبَطُوا مِنَ النُّجُومِ...



بعد أيام
بدأ الإعداد
للهبوط -



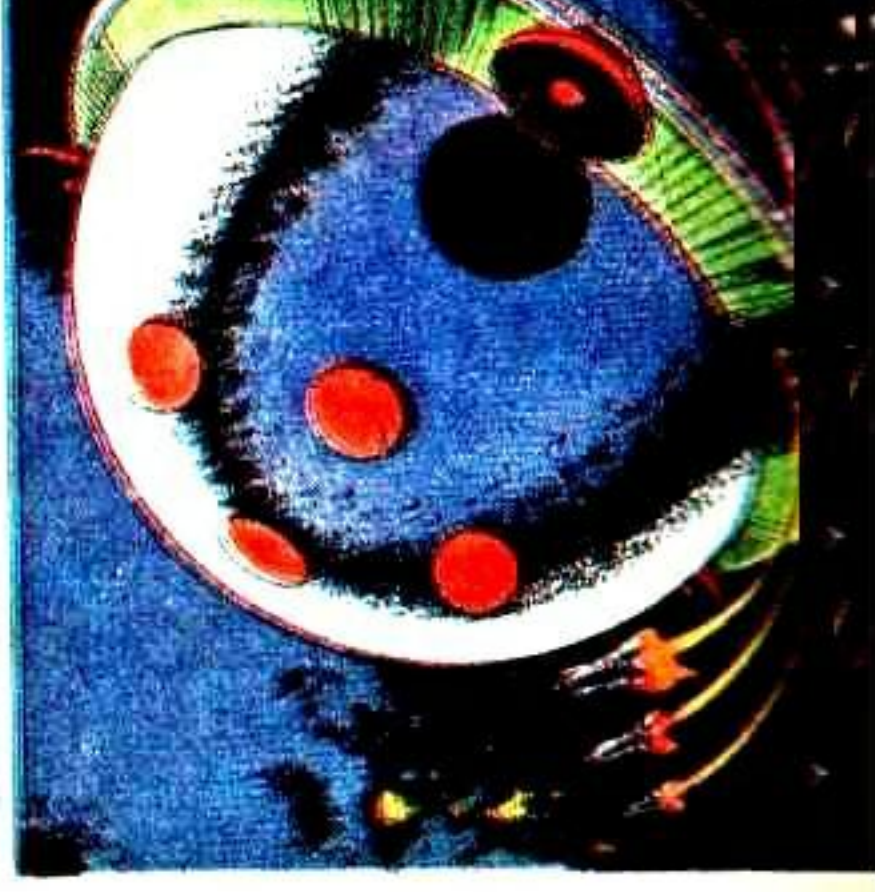
الذين هبطوا من النجوم...



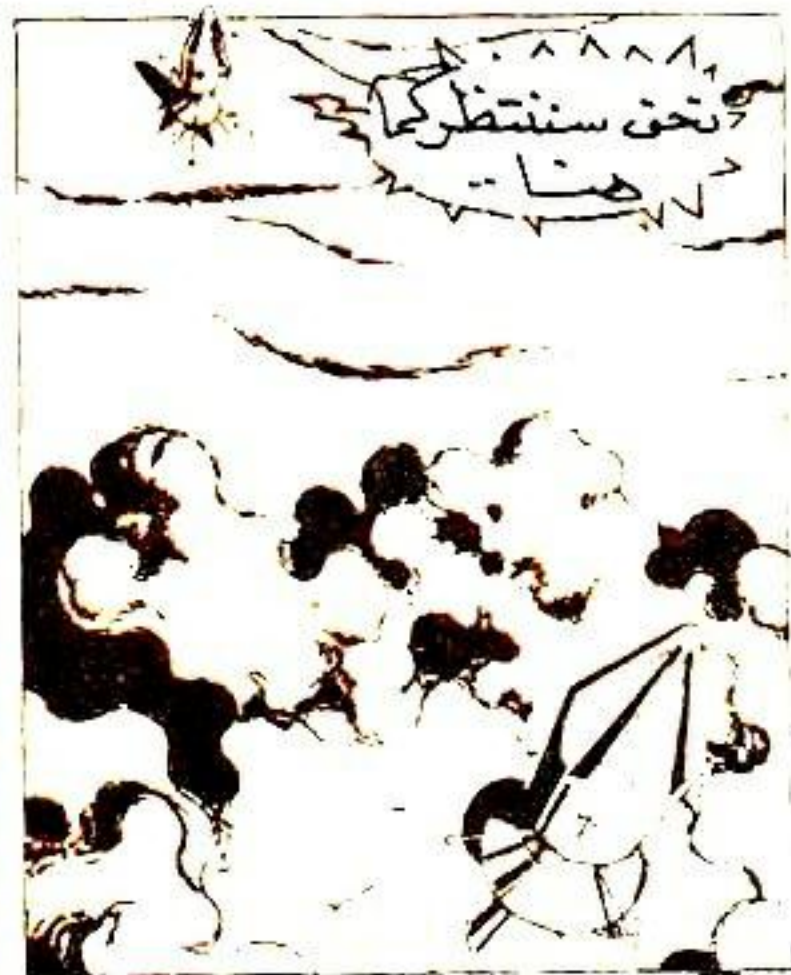
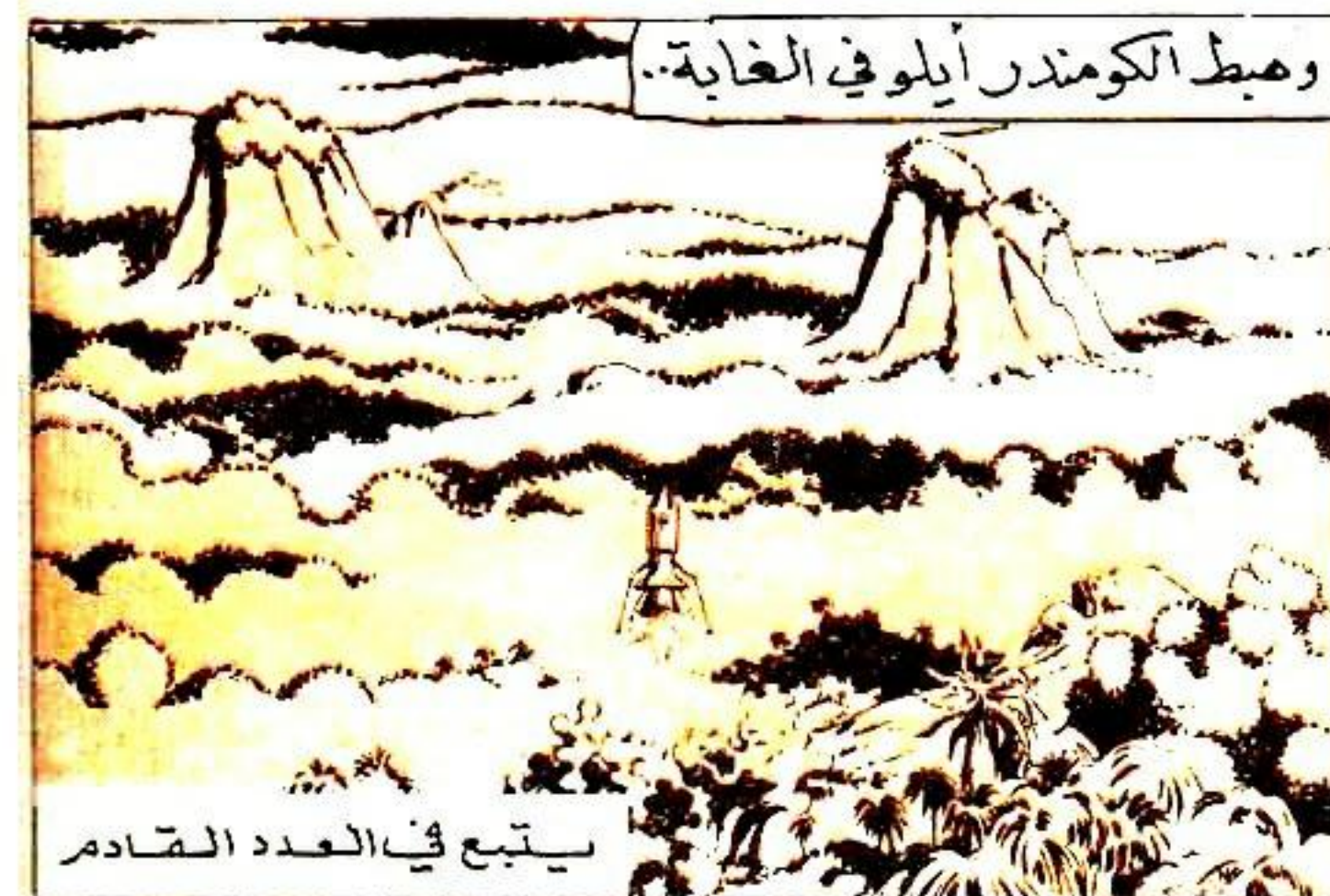
واتجهت نحو سهل
كبير ومنتبسط

ودخلت في جو الأرض..

انطلقت المركبات الثلاثة..



الذين هبطوا من النجوم...



ردود خاصة

صديقنا الدائم حسام جلواني (سوريا) عيد ميلاد ما وراء الكون غرندايزر في اول أسبوع من كانون الثاني ، أي تقريبا مع مطلع كل عام .. شكرا وألف شكر لتحياتك وأشواقك ..

الصديق طلال النوري : أهلا بك صديقا جديدا لما وراء الكون .. اقتراحك تقدم به الكثير من القراء وأنا أبذل جهدي كي ينفذ ..

الصديقة رندا الحلبي (سوريا) شركة يابانية (وليست صينية) تنتج أفلام غرندايزر ونحن بالاتفاق معها ننشر لكم هذه الافلام كقصص في سلسلتنا .. وأرجو أن يصبح لدينا قريبا زاوية تعارف ..

الصديقة نزهة ديب (سوريا) أنت نجمة جديدة في سماء ما وراء الكون المرصعة بأصدقاء غرندايزر .. أهلا وسهلا بك ..

الاصدقاء محمد ، ميساء ، خلود وهيفاء تلمو (سوريا) شكرا لتنهئتكم بعيد ما وراء الكون الثاني (عقبال الـ ١٠٠٠) .. أرسلوا ١٠ ليرات سورية بالبريد اذا أردتم الحصول على عدد الفتى الذري الممتاز ..

الصديق وليد فراج (السعودية) أعذر لكن بيع وارسل أفلام وأشرطة فيديو عن غرندايزر ليست ضمن اختصاصنا ..

السيد عامر وتي (سوريا) : شكرا لتحياتك ولأمنياتك .. وسلامنا الى أولاد أخوتك مع نصيحة بالتعقل والاكتفاء بقراءة مغامرات غرندايزر دون تقليدها كثيرا ..

الصديق عبد الرحمن حسين : شكرا على رسم المسخ العجيب الذي أرسلته ..

الصديق زياد حسن (سوريا) : نحن لا نهمل ورقة واحدة ترسلونها .. لا بد أن رسائلك السابقة ضاعت في البريد ..

الصديق أنور صالح (اليمن) : أهلا بك صديقا جديدا لما وراء الكون وأتمنى أن تكتمل مجموعتك من ما وراء الكون ..

الصديق حسين منذر (سوريا) شكرا لرسالتك ونتمنى أن يأخذ باقي القراء مثلك بمزايا الشجاعة والاقدام والتضحية والشرف التي يتحلى بها أبطالنا .. صحيح أن القصص في سلسلتنا والابطال من نسج الخيال ، لكن المثل التي ذكرتها يجب أن تكون واقعا لدى جميع القراء الاعزاء ..

الصديقة رانيا الترك (سوريا) نتمنى البقاء عند حسن ظنك وشكرا لرسالتك اللطيفة ..

الصديق يحيى منذر (سوريا) شكرا لتحياتك .. واذكر أن المهم هو ليس تقليد دوق خليو أوكوجي بل الأخذ بالمثل والتحلي بالاخلاق التي لدوق خليو أوكوجي .. تماما كما قلت لانيك حسين ..

الصديقة سعاد العلي (سوريا) ان قراءة رسالتك اللطيفة تضاعف من تصميمي وتصميم الطاقم على المثابرة على انتاج أفضل القصص التي ترضي القراء وتعجبهم .. ألف شكر على سلامك وتشجيعك ..

الصديق طارق حجازي (سوريا) أهلا بك وشكرا لتحياتك ..

الصديقة مها حبيب (سوريا) شكرا للتحية من أعماق قلبك وأرجو أن تبقى عند حسن ظنك ..

الصديق محمد حافظ : شكرا لتنهئة وأتمنى مثلك أن تصبح ما وراء الكون موسعة بالتسليلات والتعارف ... شكرا لتنبهك ونحن أيضا نلفت نظر أعزائنا أن مغامرات غرندايزر هي للقراءة والاتعاض وليست للتقليد .. وبالأخص الحركات الخاطفة التي يقوم بها غرندايزر .. لقد لاحظتم ولا شك أنه لا يستعملها الا على فيغا .. وليس على أصدقائه في المدرسة ..

الصديق عبد الله الدوسري (السعودية) :

- آخر عدد صدر من المغامرات الصورة هو رقم ٨٤ وقد أوقفت تصاح المجال أمام منشورات جديدة ..

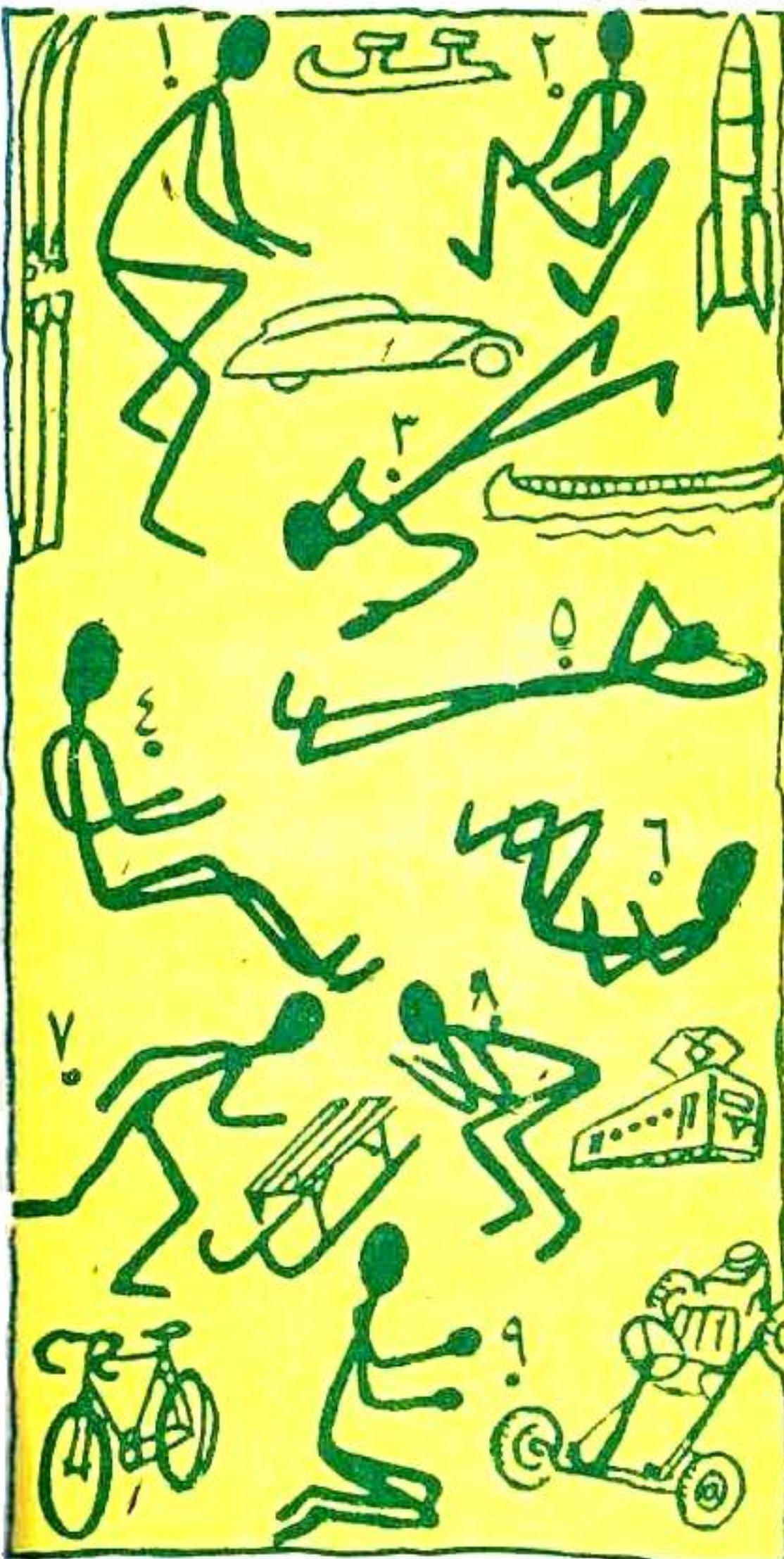
- لقد جعلنا القسيمة في اخر صفحة كما طلبت ..

- ارسل ثمن العددين ١٤٨ و ١٤٩ بقريرد فترسلهما لك ..

الصديق عبد الناصر شمسي (سوريا) لقد أوقفنا مسلسل سترترك في ما وراء الكون لاسباب قاهرة وعلى أهل أن نعيد نشر القصص في حلقات كاملة ...

الصديق عبد اللطيف سوبرة (لبنان) : سنحاول قريبا ارفاق أعداد غرندايزر - ما وراء الكون بجديا تعجبكم ...

الصديق حسام الزين شعبان (الكويت) : من نرد على كل شكوى القراء واقتراحاتهم في هذه الزاوية (ردود خاصة) وأهلا بكل ما ترسلوه من اراء ..



مسابقة غزندایرز

الحکبری
المسابقة رقم ٧

لعبة « المسافر »

★★★★★

الاسم

العنوان

الحل

هذا الشخص الظاهر في الرسم
يستخدم في تنقلاته كل وسائل الانتقال
المبينة في الرسم ايضاً . ولكن دون
ترتيب . فهل باستطاعتك معرفة اي
وسيلة يستخدم بالنسبة الى كل
وضعية من وضعياته التسع المرقمة من
١ الى ٩ ؟ !

آخر مهلة لتلقي الأجوبة
بعد شهرين من نشر المسابقة

العنوان :

مؤسسة بساط الريح - مسابقة
غزندایرز - بيروت - شارع المتنبي
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشرات الجوائز القيمة

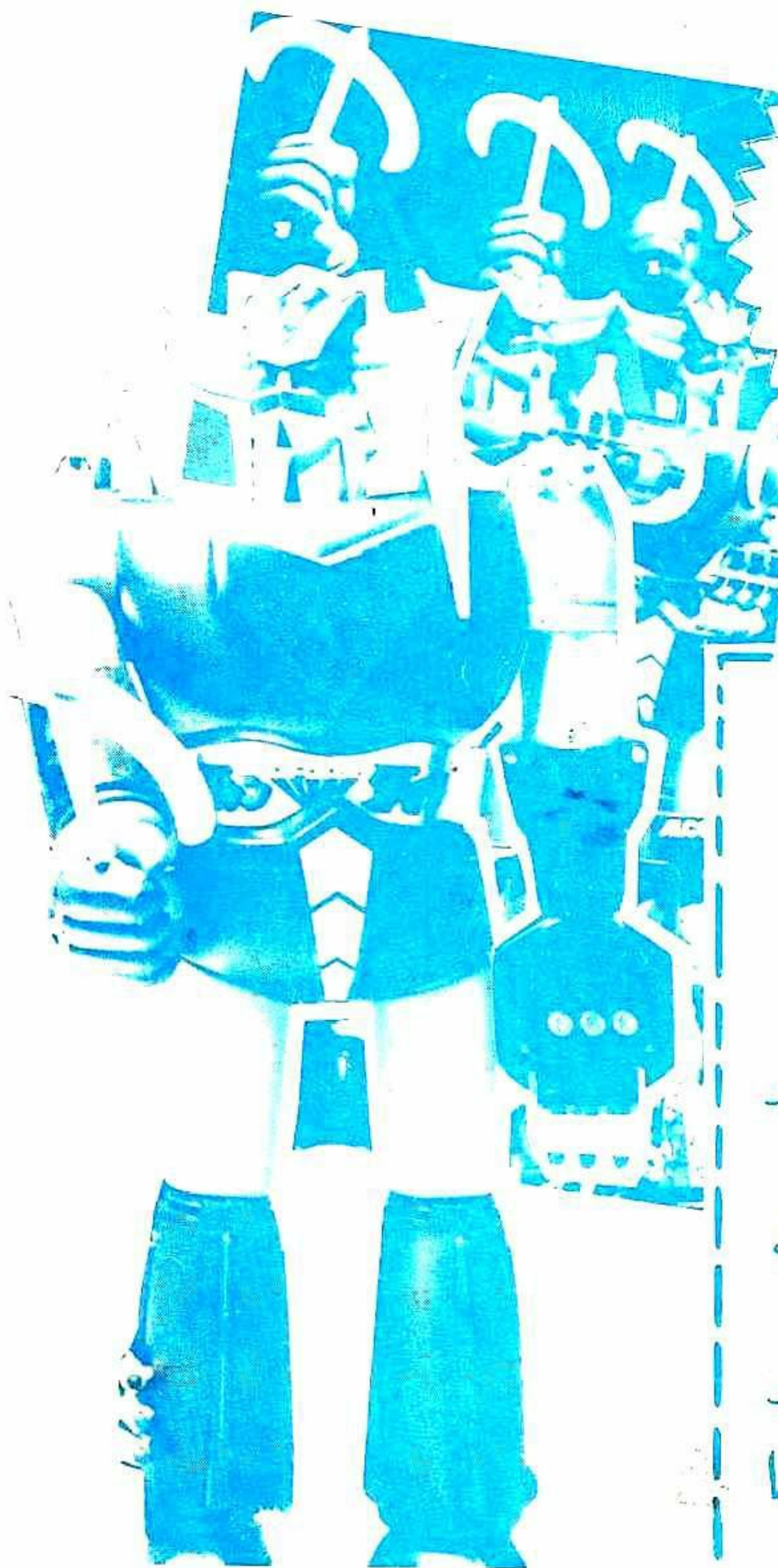


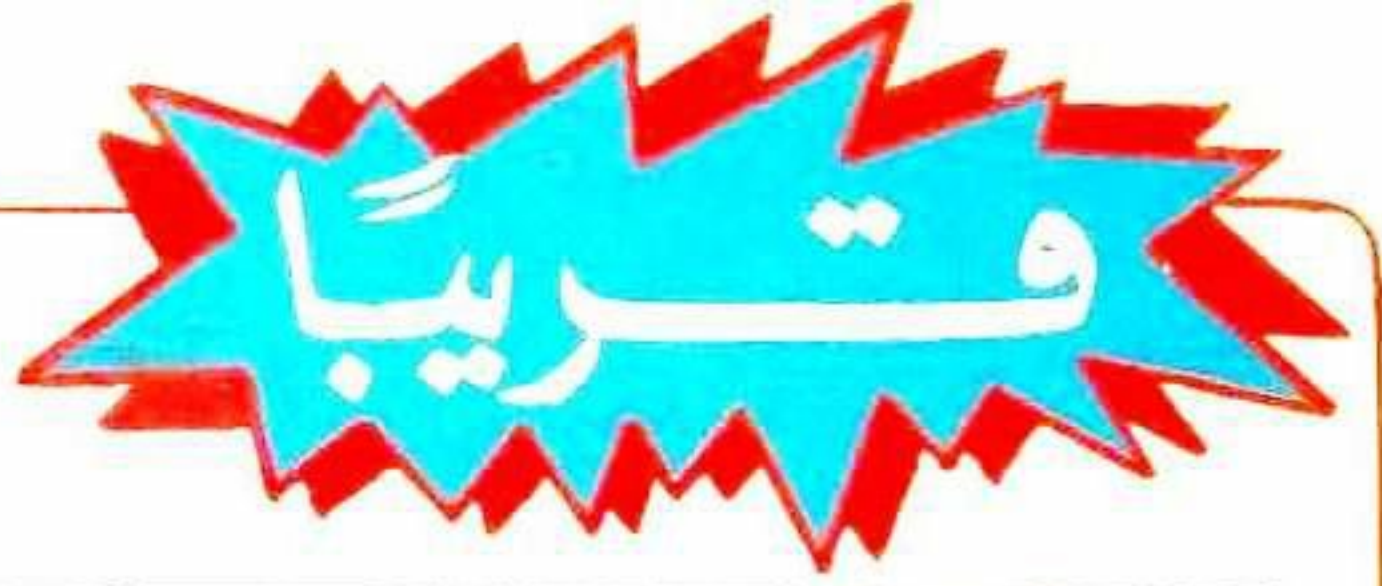
الجائزة الاولى
زورق مطاط شكل غوندايزر

الجائزة الثانية
غوندايزر عملاق متحرك

الجائزة الثالثة
اسطوانات غوندايزر

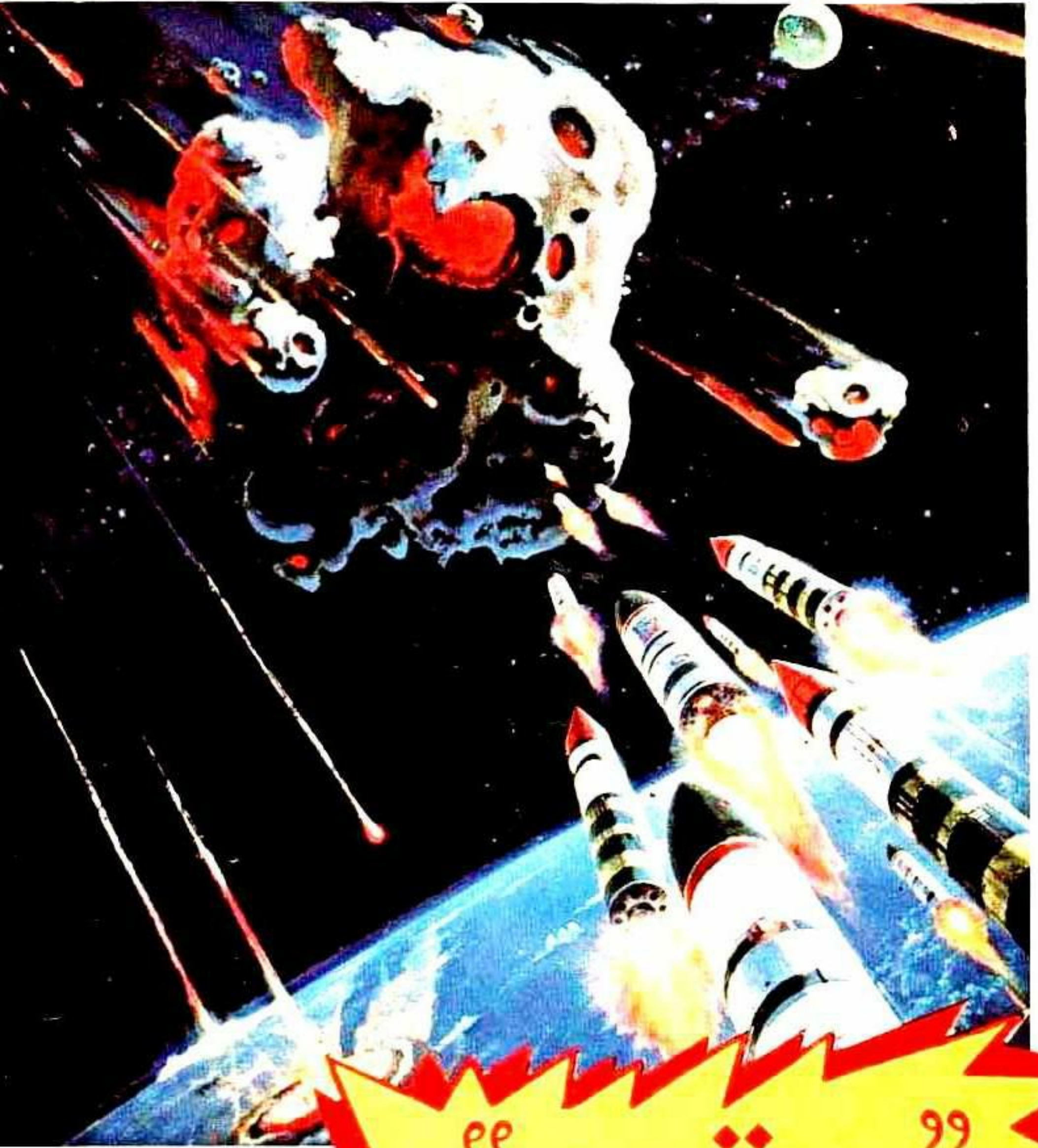
وعشرات الجوائز غيرها





مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٤٦ صفحة
بالألوان

